



n°25

Lettre d'information de l'association Les Amis de Clairmont

Edito

Nous revenons vers vous pour vous donner des nouvelles de votre chère abbaye. L'été s'est déroulé avec les perturbations habituelles maintenant, liées au COVID : quasi absence de visiteurs étrangers, annulation de manifestations... Nous avons ouvert gracieusement les portes à des jeunes : pèlerinage diocésain, mouvement scouts divers, mais ceci ne remplace pas les visiteurs habituels !

L'abbaye s'est lancée comme vous le savez dans des travaux d'urgence de près de 120.000 euros. Merci aux mécènes et gentils donateurs qui nous aident dans ce moment difficile. Le Fonds de Dotation vous retournera avec joie un reçu fiscal pour votre don.

La prochaine Assemblée Générale aura lieu normalement le **19 décembre 2021 à 14h30** à l'abbaye, retenez la date ! Assurez-vous d'être à jour de votre cotisation de 25 euros (40 euros pour un couple) cela aide aussi l'association pour son action pour l'abbaye.

Enfin nous avons décidé de maintenir ouverte l'abbaye en hiver : le mardi, le week-end, les vacances scolaires ainsi que sur demande au 02 43 02 11 96 quelques jours auparavant.

Un peu en avance de la prochaine période de Noël, nous vous souhaitons : « Bonnes fêtes à toutes et à tous ».

Le Trésorier



Abbaye de Clairmont

A la une

Archéologie préventive : Travail de l'INRAP

« Un petit Verdun »

Pendant 3 semaines, l'INRAP* a entrepris d'importantes fouilles à l'Abbaye, laissant ainsi une vision inhabituelle du site.

En effet, pas moins de 7 points de fouilles ont été sélectionnés par l'INRAP, grâce à des recherches préalables avec un radar électro-acoustique. Puis sont arrivés les archéologues avec leur truelle et leur balayette et la pelleuse (pour aider au creusement). Ils sont allés de surprise en surprise (et nous avec), chaque point de fouille apportant son lot de découvertes.



Ainsi, au niveau du parvis de l'Abbatiale un pavage en terre cuite a été mis à jour. Côté cloître le long du bâtiment des pères, une sépulture a été dégagée. A proximité du bâtiment des convers une calade en pierres a été découverte, correspondant sans doute à la cour de l'ancien palais comandataire. Devant l'ancien chenil, ce sont les fondements de très anciens bâtiments (infirmerie peut être ?) avec une canalisation intégrée dans la base du mur parallèle aux égouts que nous connaissons.

Pour l'heure, la Drac et les ABF ont décidé de recouvrir les vestiges mis au jour d'une bâche végétale et de terre afin de les enfouir à nouveau en attendant d'autres études. Ceci afin que ce « petit Verdun » redevienne un jardin.

Visiblement notre belle Abbaye nous réserve encore bien des surprises !

*INRAP : Institut National pour les Recherches Archéologiques Préventives



Quelques exemples du chantier de fouille

La vie des bénévoles

Arrivée d'un nouveau !

Nous avons eu la joie d'accueillir un nouveau bénévole **Bruno Thouzellier**.

Ancien magistrat en région parisienne puis à Laval, **Bruno** a décidé d'acquérir une propriété dans le voisinage. **Bruno** a été Secrétaire Général de l'USM (Union Syndical des Magistrats)... Résident à la fois sur Paris et la Mayenne, **Bruno** nous rejoint quand il peut le mardi. Il aidera notamment notre ami **Christophe** dans l'accueil du public.

Actualités

Tout ceci se passe à Clairmont...

● Un nouveau Parking à l'entrée de l'abbaye

Suite aux discussions avec notre voisin **Gaëtan Hardy**, nous avons pu échanger une parcelle derrière la porterie contre une autre située à la droite du chemin d'arrivée actuel. La partie haute de cette parcelle nous servira de parking pour les jours d'affluence. Ce parking a été utilisé pour les JEP, mais nécessitera des aménagements dans les années à venir.



● La ferme des années « trente »

Suite au tournage du film « **Champs de Haine** » dont une bonne partie se passe à **Clairmont**, **Frédéric** a eu l'idée d'aménager la pièce du bas de la Porterie en pièce commune d'une ferme dans les années 30. Cette pièce est maintenant ouverte au public qui a le plaisir de découvrir ce lieu décoré d'objets divers de ces années d'entre les deux guerres.



● Des guides aînées en visite à Clairmont

Du 18 août au 21 août, des **guides aînées de Paris** ont passé trois jours à l'abbaye pour rendre service.

Pour l'une d'elle, ce furent ses dernières « vacances » car elle est rentrée au Carmel d'Alençon en tant que postulante quelques jours plus tard.

● Soprano Colorature

Le 6 août, un concert de qualité interprété par **Aniana Malalaharisoa**, Mauricienne, soprano colorature, accompagnée de musiciens à la harpe, flûte traversière, violoncelle et percussions ont enchanté notre soirée. Un présentateur nous a fait voyager musicalement dans divers pays et diverses époques et nous avons pu apprécier la diversité du répertoire.



Les travaux

Les deux bacs du jardin des simples

Des guides aînées de Paris (**VII^{ème} Paris, Groupe Saint Michel**) qui campaient proche de l'abbaye ont proposé de donner trois jours de service. **Sophie** leur a demandé de créer deux bacs en bois tressés pour implanter des simples dans le jardin à l'ouest du bâtiment des convers. Dorénavant vous pouvez venir revisiter l'abbaye pour vous y faire soigner...

Merci les guides du groupe Saint Michel de Paris !



Réparation d'huisseries :

Robert Blin notre génial intervenant des causes désespérées a réparé ce printemps et cet été les huisseries d'accès du bâtiment des pères. Bricoleur né, **Robert** a plaisir à trouver des solutions au meilleur prix sans remettre en cause l'harmonie de la façade est. **Robert**, aidé de **Frédéric**, **Yves** et **Thierry** a su réparer :

- la porte d'entrée de la salle à manger,
- la porte intermédiaire entre le vestibule et la cuisine,
- la porte de l'accueil,
- les portes des WC de l'étage (*pose de verrous normalisés*),
- l'encadrement de la bibliothèque du bureau du prieur (*pose de moulures*).

Merci à tous.



Travaux réguliers d'entretien intérieur et extérieur du site (ménage, tonte, débroussaillage...)

C'est principalement **Vincent**, **Frédéric**, **Thierry** et **Yves Parc** qui s'échinent au printemps et l'été à conserver aux extérieurs de l'abbaye cette impression de lieu bien entretenu que les visiteurs apprécient au plus haut point. Mais il y a aussi **Françoise**, **Nadia**, **Sophie**, **Béatrice** et **Marie Paule** pour entretenir les intérieurs de l'abbaye, notamment le chœur de l'abbatiale lors des messes et/ou concerts qui y ont lieu. Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage ! *Un grand merci à toutes et tous de la part des visiteurs et un grand bravo...*



Restauration d'objets de l'abbaye :

Christ, lutrin et remise en état de la salle du prieur



Aidé par beaucoup de bonnes volontés **Frédéric** a lancé un programme de rangement de la pièce au-dessus de la sacristie qui servait de grenier et fourre-tout du temps des demoiselles. Certaines pièces sont venues décorer la salle capitulaire, d'autres le palier du premier et le bureau du prieur. **Saint Nicolas** et « **les trois petits enfants qui s'en allaient glaner aux champs** » trônent dorénavant devant l'âtre de la cheminée de la salle capitulaire à la grande joie des visiteurs. **Le lutrin** a retrouvé une nouvelle jeunesse et peut enfin porter ses livres sans qu'ils se déforment. **Un beau Christ**, rénové, du XVII^{ème} siècle y a aussi trouvé sa place.

Les visiteurs apprécient tous ces saints objets présentés ainsi à leur admiration.

Les Journées Européennes du Patrimoine

Les 18 et 19 septembre, l'abbaye ouvrait gracieusement ses portes aux visiteurs. Ils ont été cette année encore nombreux à visiter ce site exceptionnel, en utilisant l'un ou l'autre des parcours proposés (long ou court) selon le temps qu'ils pouvaient accorder à leur visite de Clairmont.



Comme chaque année, l'abbatiale et le bâtiment des convers ont eu leur succès attendu, d'autant que des bénévoles étaient installés en chacun des lieux pour donner les explications nécessaires à ceux et celles qui en avaient besoin. La Porterie proposait cette année, en plus de ses entrées (*charretière et piétonnière*), la visite d'une pièce à vivre reconstituée des années 1930. Beaucoup y ont retrouvé l'ambiance des maisons de leurs aïeux agriculteurs. Le dimanche après-midi le concert de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne donnait un récital : *L'âme Russe*, qui reçut un incontestable succès pour plus de 200 personnes, dont Monsieur Richefou, Président du Conseil Départemental de la Mayenne et son épouse ainsi que d'autres personnalités locales.

Démarrage des Travaux urgents :



Comme annoncé précédemment les travaux urgents planifiés avec la DRAC et la région ont pu commencer comme prévu.

Il s'agit de consolider le pilier du transept Nord-Ouest dont la partie basse éclate sous l'effet de l'humidité.

Pour ce faire il faut déplacer un volume certain de pierres qui étaient dans le bas-côté nord pour les entreposer avant réutilisation en bordure de notre voisin du moulin.

Puis nous mettrons une protection contre la pluie (sorte d'auvent) de l'angle nord de ce même pilier.

L'autre partie du projet est d'enrichir l'étalement en place du pignon sud du bâtiment des convers par l'adjonction de trois étais cotés ouest et sud.

Une révision de la toiture sera aussi effectuée.



DONS

AIDEZ-NOUS PAR VOTRE GÉNÉROSITÉ

Ma participation aux chantiers de restauration de l'Abbaye de Clairmont

€

Vous choisissez votre mode de règlement :

Un reçu fiscal vous sera aussitôt adressé.

• Par chèque à l'ordre de :

Fonds de l'Abbaye Notre-Dame de Clairmont
à adresser à : Abbaye de Clairmont Olivet
53940 Le Genest-Saint-Isle

• Par virement :

IBAN : FR 76 1790 6000 9096 3727 5709 109

BIC : AGRIFRPP879

RIB : 1790 6000 9096 3727 5709 109



Mme Mlle Mr

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. :

Mail :

Plus d'informations : www.abbaye-de-clairmont.com - [f](https://www.facebook.com/abbayedclairmontenmayenne) [abbayedclairmontenmayenne](https://www.facebook.com/abbayedclairmontenmayenne)