

# LA VIE

LETTRE D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE CLAIRMONT

# DE L'ABBAYE



## MESSAGE

### Sérénité, générosité et engagement

Loin des tumultes de tous ordres de la vie quotidienne, votre lettre mensuelle vous informe des principaux événements marquants de l'abbaye. Elle vous tient régulièrement au courant de l'avancement des études menées par la DRAC et vous parle de l'engagement bénévole de ceux qui, avec ténacité, dans des domaines variés, contribuent à conserver ce site emblématique de la Mayenne et à en assurer la visite tout au long de l'année.

**NOUS AVONS PLUS QUE JAMAIS BESOIN DE VOTRE AIDE ET DE VOTRE SOUTIEN : AIDE MATÉRIELLE, PROSÉLYTISME, AIDE FINANCIÈRE AU TRAVERS DE DONS, LEGS...**

Cette communication interne est indispensable à la cohésion de notre association.

Elle est toutefois insuffisante pour donner un nouveau souffle à ce lieu ; c'est pourquoi nous avons mené depuis un an une action auprès de nos édiles locaux, des collectivités territoriales, des médias, afin qu'elles nous apportent leur soutien.

Maintenant, plus que jamais, nous avons besoin de votre aide et de votre soutien que vous pouvez manifester de différentes manières : aide matérielle en consacrant quelques heures à l'abbaye, prosélytisme en envoyant votre lettre à des amis, aide financière au travers de dons, legs ou tout autre moyen.

2019 est l'année de grandes décisions pour Clairmont : devenez acteur de cette aventure ; vous trouverez dans cet engagement bonheur et fierté de participer à ce challenge enthousiasmant. ■



**J.-P. Launay**  
Administrateur

## A LA UNE

### Clairmont, neuf siècles d'une vie mouvementée Le bâtiment des Convers

Solidité, force, et fidélité à l'austérité imposée par la Règle stricte de St-Benoît, s'expriment dans l'aspect de cette bâtisse trapue s'appuyant sur des contreforts massifs, lieu de vie d'une communauté de moines au statut particulier appelés Convers.



Bien que mutilé dans sa partie Sud (couverte de tôles, à gauche sur la photo) et protégé par une couverture provisoire au Nord (partie noire, à droite sur la photo) ce bâtiment est l'objet de toutes les attentions en raison de son exemplarité architecturale. Il est en effet l'un des rares témoins existants en France qui nous aide à mieux comprendre l'univers rude de ces Convers dont le travail dans les domaines les plus variés a assuré la pérennité des abbayes cisterciennes.

Nous nourrissons l'ambition, aux côtés des pouvoirs publics, de le restaurer en reconstruisant la partie Sud et de refaire la toiture Nord.

## DATES À RETENIR

**27 mars** : Visite du chantier de nettoyage des abords du site organisé par le Conseil départemental par le Président Olivier Richefeu.





1954 : comme l'ensemble du site, spectacle de désolation pour ce bâtiment dont la plus grande partie de la charpente a disparu. Seule, une partie de celle d'origine (datée XII<sup>e</sup>) a miraculeusement résisté.



Un chantier de reconstruction de la partie Nord est ouvert.

© AD53 11 F731

© Amis de Clairmont

Au premier plan, la charpente partiellement reconstituée permet d'accueillir une couverture provisoire. A l'arrière plan, la charpente d'origine. Cet étage était le dortoir des Convers (il n'est pas ouvert au public, pour l'instant, pour des raisons de sécurité d'accès).



Remise en état et consolidation du réfectoire et du cellier au rez-de-chaussée. Cette partie sert d'étables : il faudra remettre le sol à niveau !

© Amis de Clairmont



© Amis de Clairmont



© Amis de Clairmont

On se rend compte de l'ampleur du déblaiement en observant les piliers de soutènement des voûtes. Ainsi, dans le cellier, apparaît une maçonnerie circulaire de pierres qui serait, dit-on, les assises d'un pressoir.

Prochain numéro :  
**La porterie**





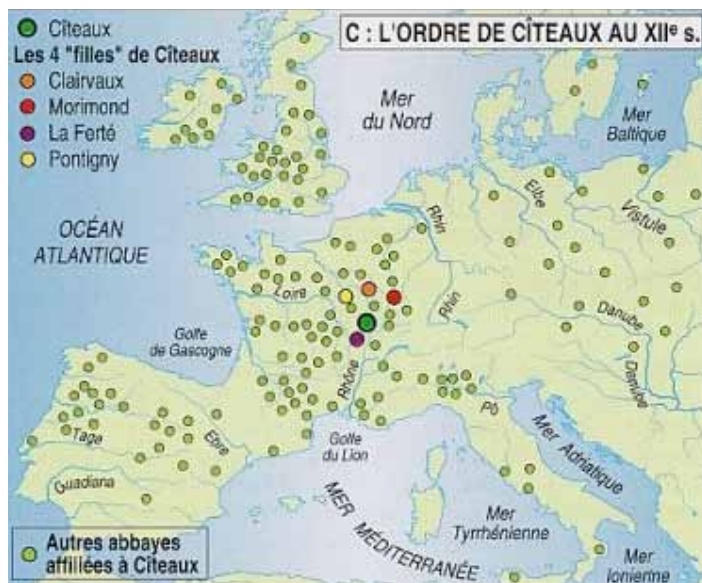
## L'Europe existe depuis des siècles !

Dès 1098, les Cisterciens se sont implantés dans de nombreux pays européens ; à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, pas moins de 700 abbayes d'hommes et 1 000 monastères de moniales ont vu le jour !

De cet essaimage est née l'idée de la création en 1993 d'une association avec la volonté de quelques propriétaires et animateurs d'abbayes de s'organiser en réseau pour partager la préservation et la valorisation du patrimoine cistercien dans un cadre d'échanges. Ainsi naissait la Charte européenne des abbayes et sites cisterciens à laquelle l'abbaye de Clairmont est affiliée. Elle rassemble aujourd'hui 200 abbayes dans 11 pays.

Ce réseau relie ainsi les espaces cisterciens disséminés dans toute l'Europe stimulant la recherche historique et archéologique. L'association, à but non lucratif, agit en toute indépendance et hors de toute implication religieuse pour porter à la connaissance d'un large public la place des Cisterciens dans l'histoire européenne au XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles dans leurs dimensions intellectuelles et spirituelles, leur ingéniosité technique et leur remarquable talent d'organisateur, de bâtisseurs et d'aménageurs du territoire. Elle veille, par ailleurs, à ne pas occulter l'esprit des lieux sans lequel ces abbayes n'auraient pas vu le jour. Elle permet ainsi aux visiteurs une lecture plus authentique de son histoire.

Proche de nous, dans le Morbihan, l'abbaye de Timadeuc, membre de la Charte, accueille celles et ceux qui cherchent à se recueillir dans un espace préservé, loin des tourments du quotidien. En 2016 s'y était tenu une session de formation très enrichissante pour les



guides d'abbayes cisterciennes dans un esprit de solidarité et d'amitié. Nous devons nous montrer plus actifs au sein de cette association qui peut contribuer à nous faire découvrir des sujets intéressants dans l'organisation des lieux ainsi que dans le développement du tourisme culturel. ■

Marie-Paule Bouillet *Présidente*

[WWW.CISTER.EU](http://WWW.CISTER.EU) C'est le site de la Charte européenne des abbayes et sites cisterciens qui vous permet de vous tenir informé de la vie des autres abbayes.

## PASSION

### Clairmont, source d'inspiration



La restauration de l'abbaye par les Demeiselles a attiré de nombreux artistes venus trouver l'inspiration et la sérénité. Jean-Michel Couillet-Jeannin les a rejoints dans les années 80. Il a ainsi développé ses talents de sculpteur au contact d'Hélène Blanchot qui nourrissait la même passion artistique. Il avait sa chambre à l'étage du bâtiment des Pères et venait passer ses vacances à Clairmont.

Fidèle lecteur de notre lettre,

il nous a adressé quelques illustrations de ses travaux et se dit prêt à reprendre quelque activité pour fabriquer de nouveaux objets qui pourraient être destinés à la vente aux visiteurs.

Nous le remercions de ce nouvel élan de collaboration, belle source d'inspiration pour de nouvelles passions. ■



Sculpture en os de bœuf.

Reproduction en étain d'une tomette de 8,5 cm que l'on peut retrouver à plusieurs endroits dans l'abbatiale.

Étain de même dimension représentant un cerf qui figurait sur une fresque disparue du bâtiment Sud.



Le Christ à l'agonie : peinture à l'huile de l'artiste de 100 cm x 70 cm. Elle sera réinstallée à l'abbaye.



## EN BREF

### Vitrail : Il est posé !



## Abbaye de Clairvaux

Saint Bernard dominant le site de l'abbaye, devenue prison en 1808, dont les vestiges du XII<sup>e</sup> siècle se résument à un seul bâtiment, celui des Convers. C'est en visitant d'autres sites que l'on prend toute la mesure de la beauté de Clairmont qui a été préservée dans sa conception d'origine.

## Diagnostic



Nous avons eu la visite de M. Dorian Migliore, télépilote-drone de la société Nairodmedia, mandaté par la DRAC pour effectuer un survol photographique du bâtiment des Convers

et de l'Abbatiale. Cette mission vient conforter les données qui permettront l'achèvement du diagnostic sanitaire du site.

## Mairie d'Olivet



Nous avons rendu une visite de courtoisie à M<sup>me</sup> Noëlle Illien, Maire d'Olivet pour lui faire part des conclusions de la commission de sécurité et pour lui exposer l'état de nos projets de restauration, en particulier dans les parties des bâtiments non classés. Il a été évoqué la possibilité de faire travailler des entreprises de la commune.

# ABBAYE DE CLAIRMONT

## Bon de générosité

AUX CHANTIERS DE RESTAURATION DE L'ABBAYE DE CLAIRMONT

Ma participation  
aux chantiers de restauration  
de l'Abbaye de Clairmont

 €

L'Association des Amis de Clairmont a créé un Fonds de dotation apte à recueillir vos dons (particuliers ou mécénat) vous permettant de déduire de votre impôt sur le revenu jusqu'à 66 % de votre don dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Vous choisissez votre mode de règlement :

- **Par chèque à l'ordre de :**  
FONDS DE DOTATION DE L'ABBAYE DE CLAIRMONT  
à adresser à : **Abbaye de Clairmont Olivet 53940 Le Genest-Saint-Isle**
- **Par virement :** IBAN : FR 76 1790 6000 9096 3727 5709 109  
BIC : AGRIFRPP879 RIB : 1790 6000 9096 3727 5709 109



Je tiens compte des déductions d'impôt ci-dessous pour choisir, selon ma situation, le montant de mon don :

**PARTICULIER - Pour un don de** 70 € 100 € 300 € 1000 €

Je déduis 66% du montant de mon don, soit 46 € 66 € 198 € 660 €

**Coût réel de mon don :** 24 € 33 € 102 € 330 €

**ENTREPRISE - Pour un don de** 1000 € 1500 € 2000 € 3000 €

Je déduis 60% du montant de mon don, soit 600 € 900 € 1200 € 1800 €

**Coût réel de mon don :** 400 € 600 € 800 € 1200 €

Mme  Mlle  M.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

► POUR EN SAVOIR +

WWW.ABBAYE-DE-CLAIRMONT.COM  
abbayedclairmontenmayenne